

オペラ

遠

野

物語

オペラシアター

こんにやく座

公演

遠野市民センター

2021年6月20日(日)開演14:00

オペラ

遠野物語

柳田国男「遠野物語」による

東北岩手、遠野の郷に伝わる不思議な話。緒い顔のカッパ、富をもたらずというザシキワラシ、大海嘯で死んだはずの妻とのめぐり逢い：それらはすべて、実際にあった出来事だという。

遠野出身の佐々木喜善が語る遠野の伝承に柳田国男が魅了され書きあげた「遠野物語」がこの世に発表されて今年で111年。日本語のあたらしいオペラを創り続けてきたこんにやく座が「遠野物語」と出会い、2019年オペラ『遠野物語』が誕生しました。このたび幾重にもご縁が重なり、物語発祥の地、遠野で公演するはこびとなりしました。2021年春のツアーは、演劇鑑賞会（東北ブロック14ステージ、中部北陸ブロック24ステージ）の上演をおこなったのち、遠野の地で千秋楽を迎えます。

光と闇、生と死、神と人、山人と平地人、悪と善—その混沌を全部飲み込んで、遠野の暮らしがありました。私がこの作品に惹かれるのは、そこに、どうしてもなく人間の心が描かれているからです。

— 台本 長田育恵（初演パンフレットより） —

台 本：長田育恵
作 曲：吉川和夫
萩京子
寺嶋陸也
演 出：真鍋卓嗣
美 術：伊藤雅子
衣 装：山下和美
照 明：金英秀
振 付：伊藤多恵
舞台監督：八木清市
音楽監督：萩京子
宣伝美術：網代幸介（画）

撮影：前澤秀登



【スタッフ】

◇台本 長田育恵

自身の劇団「てがみ座」全公演の戯曲をはじめ、他劇団やプロデュース公演の戯曲を数多く手掛けている。2016年鶴屋南北戯曲賞、2018年紀伊国屋演劇賞個人賞を受賞。

◇演出 真鍋卓嗣

劇団俳優座文芸演出部所属。こんにやく座では「Opera club Macbeth」、オペラ『森は生きています』を演出。2020年紀伊国屋演劇賞個人賞、2021年読売演劇大賞優秀演出家賞を受賞。

◇作曲

吉川和夫

合唱曲、室内楽曲、ラジオドラマのための音楽等、作品は多岐にわたる。ほぼ10年おきに再演されるバレエ「おしらさま」を通じて、遠野とは縁が深い。聖和学園短期大学学長。

萩京子

オペラシアターこんにやく座代表、音楽監督。主なオペラ作品は『金色夜叉』『口はロボットの口』『アルレッキーノ』等。劇団俳優座、劇団前進座等の劇音楽も担当。

寺嶋陸也

作曲家、ピアニスト、指揮者として活躍。主なオペラ作品は『ガリレイの生涯』『グスコブドリの伝記』『末摘花』等。合唱曲、室内楽曲、邦楽器のための作品も多数。

2021年6月20日(日)14:00開演 *開場30分前
遠野市民センター・大ホール

岩手県遠野市新町1-10 TEL:0198-62-4411

※新型コロナウイルス感染症予防のため、客席の使用を50%に制限しておこないます。

〈チケット料金〉 全席自由席/当日500円増し
大人3,000円 高校生以下2,000円

〈チケット申し込み先〉

オペラシアターこんにやく座 TEL:044-930-1720 (平日10時~18時)

こんにやく座チケットサイト <https://konnyakuza.tstar.jp/>

共催：遠野市 遠野市教育委員会 遠野物語ファンタジー制作委員会

後援：（一財）遠野市教育文化振興財団 遠野市芸術文化協会

お問い合わせ：（一財）遠野市教育文化振興財団 TEL:0198-62-6191



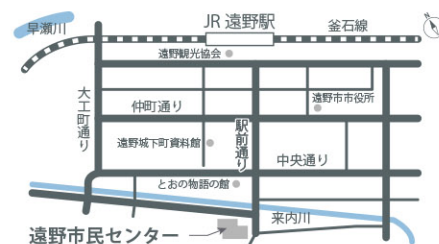
〈チケット発売日〉 4月20日(火)

〈プレイガイド〉

とびあ、遠野市民センター、各地区センター、みやもりホール、（一財）遠野市教育文化振興財団

☆新型コロナウイルス感染予防対策について

公演当日はマスク着用、検温、チケット半券等のお客様情報の記入等のご協力をお願いいたします。37.5度以上の発熱がある方はご入場をご遠慮いただきます。新型コロナウイルス感染症拡大の状況によって、公演を中止する場合がございます。尚、詳細については随時こんにやく座HPに情報を掲載いたしますので、そちらをご覧ください。



▼会場アクセス
JR 釜石線「遠野駅」より
徒歩10分

主催・制作 オペラシアターこんにやく座
神奈川県川崎市多摩区宿河原 7-14-1
TEL:044-930-1720
Email: info@konnyakuza.com



こんにやく座創立50周年！
新しい日本オペラの創造と上演活動をしています。

