

弦楽四重奏団カモネット

Quamoneff

カモネットによる復興チャリティーコンサート2018

時とともに



Violin 辻井 淳

東京藝大卒業後、DAADによりシュトゥットガルト音楽大学へ。日本音楽コンクール第2位。1984～93年、京都市交響楽団コンサートマスター。CDは25枚以上。アンサンブルベガ・マイハート弦楽四重奏団メンバー。



Violin 小林 真奈美

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学院修了。桐朋学園オーケストラアカデミー修了。ベルギー RMI や草津国際音楽祭等でマスタークラスを受講。現在、フリー奏者として室内楽やオーケストラ、ソロの各分野にて活動中。



Viola 沖田 孝司

東京音楽大学卒業後、ドイツ国立デトモルト音楽大学を卒業。その後、ドルトムント市立フィルハーモニーオーケストラに在籍。同フィルにて広島原爆被爆者の為のチャリティーコンサート「HIROSHIMA'93」を開催後帰国。マイ・ハート弦楽四重奏団を結成し、「マイ・ハート・コンサート」を開始。学校や公民館などでヴィオラとピアノの「トーク&コンサート」を開催。市民活動、青少年育成への貢献を認められ、「大阪府知事奨励賞」「第1回広島市民賞」等を受賞。



Cello 西村 まなみ

京都市立芸術大学卒業。第3回京次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、ハイドン賞を受賞。第70回全日本学生音楽コンクール名古屋大会チェロ部門大学の部第3位。第31回京都芸術祭音楽部門新人賞受賞。現在、関西を中心に演奏活動を行っている。

弦楽四重奏団カモネット

2010年から活動を開始した弦楽四重奏団で、作曲家カモネッティ氏の作品を演奏したことからこの名前がついた。正式にはカモネッティ弦楽四重奏団であるが、カモネッティ (Camonetti) + クアルテット (Quartett) の造語でカモネット (Quamoneff 日本語表記では時に「鴨網」と記される) と呼ばれるようになった。ちなみに、ホルンが加わるとホルネット (Hornett) と呼ばれることがある。

カモネットのメンバーである小林、沖田、西村の各氏は辻井のアドヴァイスを継続的に受けており、その意味では辻井を中心としたアンサンブルではあるが、大まかな奏法の統一や、楽器のコンディションを揃えるなかで合図をできる限り止めたり、敢えてボーイングを揃えないなど、自由な発想に基づく演奏を目指している。近年主流の音量絶対主義には全員が反対の立場をとり、弦楽器の最大の特質は音色にあるという共通の認識のもとに活動の場を拡げつつある。

(thu) 2018 8/30 入場無料 17:30~

遠野市役所 本庁舎1階 多目的市民ホール

主催／一般財団法人遠野市教育文化振興財団、弦楽四重奏団カモネット

朝日新聞文化財団助成

株式会社アマービレ楽器協賛事業

問い合わせ／一般財団法人遠野市教育文化振興財団

TEL 0198-62-6191(内線 224) Mail mail@tono-ecf.or.jp

Program

超特急列車行進曲 レーマン

交響曲「時計」より ハイドン

時計 ディニーク

時の踊り ポンキエッリ

グラナディーナ ニン

岸辺のモリー グレインジャー

星めぐりの歌 宮沢賢治

弦楽四重奏曲「アメリカ」より ドヴォルザーク

※演奏曲は変更される場合があります。