TONO Fantastic Life Fantastic Foundation
財団合併５周年記念事業

弦楽四重奏団カモネット Quamonett

カモネットによる復興チャリティーコンサート２０１７

森とともに生き、森とともに歩む

2017 8/26（土）

遠野市役所新庁舎１階 多目的市民ホール　開場 13：30　開演 14：00

入場無料　定員 100 名

※ 電話またはメールで事前申し込みが必要です
※ 当日は 12：30 から入場整理券を配布します

主催：一般財団法人遠野市教育文化振興財団
弦楽四重奏団カモネット
共催：遠野市　後援：遠野市教育委員会

申し込み・問い合わせ
一般財団法人遠野市教育文化振興財団
TEL 0198-62-6191（内線 224）
Mail mail@tono-ecf.or.jp

— Program —

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ　作曲
アリオーソ

フランツ・ヨーゼフ・ハイドン　作曲
弦楽四重奏曲第１番 変ロ長調「狩」より

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト　作曲
弦楽四重奏曲第 17 番 変ロ長調 K.458「狩」より

ヨハン・シュトラウス２世　作曲
クラップフェンの森で

グリゴラシュ・ディニク　作曲
ひばり

ヨハン・シュトラウス２世　作曲
ウィーンの森の物語

パーシー・オルドリッジ・グレインジャー　作曲
岸辺のモリー

※演奏曲が変更される場合があります。

（公財）朝日新聞文化財団芸術助成公演、兵庫県芸術文化協会　がんばろう東日本・熊本！アート支援事業　協賛：株式会社アマービレ楽器

Profile

弦楽四重奏団カモネット

2010 年から活動を開始した弦楽四重奏団で、作曲家カモネッティ氏の作品を演奏したことからこの名前がついた。正式にはカモネッティ弦楽四重奏団であるが、カモネッティ（Camonetti)＋クァルテット（Quartett）の造語でカモネット（Quamonett 日本語表記では 時に「鴨網」と記される ）と呼ばれるようになった。ちなみに、ホルンが加わるとホルネット（Hornett）と呼ばれることがある。

カモネットのメンバーである小林、沖田、大西の各氏は辻井のアドヴァイスを継続的に受けており、その意味では辻井を中心としたアンサンブルではあるが、大まかな奏法の統一や、楽器のコンディションを揃えるなかで合図をできる限り止めたり、敢えてボーイングを揃えないなど、自由な発想に基づく演奏を目指している。近年主流の音量絶対主義には全員が反対の立場をとり、弦楽器の最大の特質は音色にあるという共通の認識のもとに活動の場を拡げつつある。

Member

辻井 淳　*Jun Tsujii*　ーヴァイオリンー

東京藝術大学卒業後、DAAD によりシュトゥットガルト音楽大学へ。日本音楽コンクール第 2 位。1984 ～ 93 年、京都市交響楽団コンサートマスターを務める。CD は 25 枚以上をリリース。神戸女学院大学、愛知県立芸術大学で後進の指導にあたっている。

小林 真奈美　*Manami Kobayashi*　ーヴァイオリンー

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学院修了。桐朋学園オーケストラアカデミー修了。ベルギー RMI や草津国際音楽祭等でマスタークラスを受講。現在、フリー奏者として室内楽やオーケストラ、ソロの各分野にて活動中。

沖田 孝司　*Takashi Okita*　ーヴィオラー

東京音楽大学卒業後、ドイツに渡り、ドイツ国立デトモルト音楽大学を卒業する。元ドルトムント市立フィル団員。現在、結成 22 年となる「マイ・ハート弦楽四重奏団」メンバーとして活躍している。

大西 泰徳　*Yasunori Onishi*　ーチェローー

京都市立芸術大学音楽学部卒業。現在ソロや室内楽、オーケストラの傍ら、clumusica< クラムジカ >、JCMR KYOTO らと共に現代音楽の初演や演奏に携わるなど活動は多岐にわたる。神戸女学院大学演奏要員。